



FESTIVAL DE
MÁLAGA
PRESENTA

LA EDAD DE ORO

EL MEJOR CINE CLÁSICO

4-10 SEPTIEMBRE 2020

ALBÉNIZ

FESTIVAL DE MÁLAGA

MUCHO MÁS QUE UN FESTIVAL



Málaga de Festival

ALBENIZ



CINE ABIERTO

LA EDAD DE ORO

EL MEJOR CINE CLÁSICO

EL CINE en tu ZONA



Bat



www.festivaldemalaga.com

CICLOS

FEDERICO FELLINI

ÉRIC ROHMER

SAUL BASS

KIM NOVAK

KIRK DOUGLAS

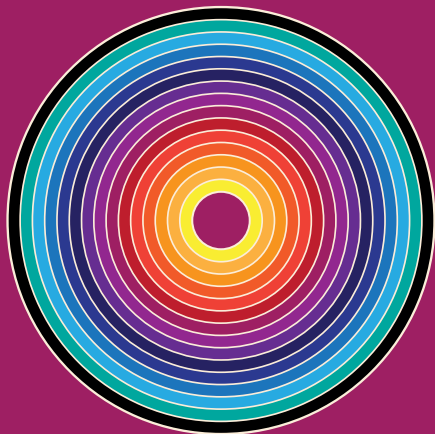
ENNIO MORRICONE

CENTENARIO *EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI*

FESTIVAL DE
MÁLAGA
PRESENTA

MOSMA

MOVIE SCORE MÁLAGA



10 — 12 septiembre 2020

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA DE CINE DE MÁLAGA

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

FESTIVAL DE
MÁLAGA



Unicaja Banco

PATROCINA

La
Canasta

www.mosma.es

El objetivo de este ciclo es poner en valor el cine clásico en formato original continuando con la labor que lleva a cabo el resto del año la Filmoteca del Cine Albéniz, con gran respaldo del público. El Cine Albéniz acogerá todas las proyecciones de este festival de cine clásico que este año recuerda los centenarios de los cineastas **Éric Rohmer** y **Federico Fellini**, del diseñador gráfico y de títulos de créditos **Saul Bass** y de la película *El gabinete del Doctor Caligari*. A su vez, homenajea a dos figuras irrepetibles del cine, recientemente fallecidas, el actor **Kirk Douglas** y el compositor italiano **Ennio Morricone**. Por último, recordaremos a una de las grandes estrellas de la época dorada de Hollywood, la actriz **Kim Novak**.

Con estos ciclos podremos disfrutar de algunas obras de los directores más prestigiosos de la historia del cine: **Federico Fellini, Éric Rohmer, Robert Wiene, Billy Wilder, Robert Aldrich, Samuel Fuller, Pier Paolo Pasolini, Bernardo Bertolucci, Lewis Milestone, Raoul Walsh, Jacques Tourneur, Joshua Logan, Richard Fleischer, Richard Quine, Otto Preminger...**

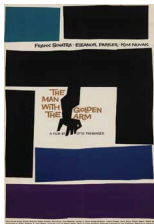
7 ciclos temáticos compuestos por 21 largometrajes en 35 mm, DCP y VOSE, conforman este año La Edad de Oro, ciclo de cine clásico organizado por **Festival de Málaga** con la colaboración de la Fundación "la Caixa", Classic Films y Europa Cinemas.

CICLO KIM NOVAK**EL HOMBRE DEL BRAZO DE ORO**

The Man with the Golden Arm | Otto Preminger | Estados Unidos | 1955 | 119 min.

INTÉRPRETES Frank Sinatra, Eleanor Parker, Kim Novak

Frankie Machine, un hombre con talento musical, sale de la cárcel y, además, consigue dejar la heroína. Su principal problema será encontrar un medio de vida honrado y evitar las drogas y el juego.

**PICNIC**

Picnic | Joshua Logan | Estados Unidos | 1956 | 115 min.

INTÉRPRETES William Holden, Kim Novak, Rosalind Russell

Cansado de vagar, Hal Carter llega como polizone de tren a un pequeño pueblo, donde pronto hace amigos y encuentra a su viejo compañero de escuela Adam Benson quien ahora es un próspero empleado en la trilladora de su padre y además pretende a la chica más linda del pueblo, Maggie Owens. En un picnic, muchas emociones encontradas van a salir a flote.

**BÉSAME, TONTO**

Kiss Me, Stupid | Billy Wilder | Estados Unidos | 1964 | 119 min.

INTÉRPRETES Dean Martin, Kim Novak, Ray Walston

Un famoso cantante, conocido por su reputación de conquistador empedernido, llega con su lujoso coche a un tranquilo pueblito llamado Clímax. Allí viven dos amigos: un fracasado profesor de piano y el encargado de la gasolinera. Cuando reconocen al cantante, conciben la esperanza de que pueda ofrecerles una oportunidad para entrar en el mundo de la música.

**ME ENAMORÉ DE UNA BRUJA**

Bell, Book and Candle | Richard Quine | Estados Unidos | 1958 | 106 min.

INTÉRPRETES James Stewart, Kim Novak, Jack Lemmon

Gillian Holroyd, miembro de una saga de hechiceros, entre los que se encuentran su tía Queenie y su hermano Nicky, se enamora locamente de un famoso editor, Sheperd Henderson, que está a punto de contraer matrimonio. La joven bruja no duda en utilizar uno de sus conjuros para conseguir que Sheperd deje a su prometida y se rinda a sus encantos.



IN MEMORIAM: KIRK DOUGLAS

EL EXTRAÑO AMOR DE MARTHA IVERS

The Strange Love of Martha Ivers | Lewis Milestone | Estados Unidos | 1946 | 116 min.

INTÉRPRETES Barbara Stanwyck, Van Heflin, Lizabeth Scott, Kirk Douglas



Tres amigos de la infancia, Martha, Walter y Sam, comparten un terrible secreto. Con el paso del tiempo, la ambiciosa Martha y el pusilánime Walter se han casado: ella es una brillante y fría empresaria, y él es el fiscal del distrito; una combinación perfecta para dominar a su antojo la ciudad de Iverstown. Pero el inesperado regreso de Sam a la ciudad perturba profundamente la vida de la pareja.

CAMINO DE LA HORCA

Along the Great Divide | Raoul Walsh | Estados Unidos | 1951 | 88 min.

INTÉRPRETES Kirk Douglas, Virginia Mayo, John Agar, Walter Brennan



Un sheriff escolta a un hombre acusado de un crimen y a su hija al pueblo donde debe ser juzgado. Al mismo tiempo, tendrá que evitar que sea linchado.

RETORNO AL PASADO

Out of the Past | Jacques Tourneur | Estados Unidos | 1947 | 97 min.

INTÉRPRETES Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas, Rhonda Fleming



Jeff Bailey, un antiguo detective, posee una gasolinera en un pequeño pueblo, donde lleva una vida tranquila y sencilla. Sus amores son la pesca y una joven con la que quiere casarse. Inesperadamente, recibe la visita de un viejo conocido que le anuncia que el jefe quiere verlo. Bailey se ve entonces obligado a contarle a su novia su turbio pasado.

LOS VIKINGOS

The Vikings | Richard Fleischer | Estados Unidos | 1958 | 114 min.

INTÉRPRETES Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh



En la Alta Edad Media, los vikingos adoraban a Odin, el dios pagano de la guerra, que los guiaba a través de los mares cuando emprendían sus saqueos. Einar y Eric, hijos ambos del rey vikingo Ragnar -aunque ignoraban su parentesco-, se odiaban profundamente, pero se vieron obligados a luchar juntos para rescatar a la princesa Morgana de las garras del rey de Inglaterra.

CENTENARIO ÉRIC ROHMER

EL RAYO VERDE

Le rayon vert | Éric Rohmer | Francia |
1986 | 94 min.

INTÉRPRETES Marie Rivière, Rosette, Béatrice
Romand



Quinta y penúltima parte de la serie *Comedias y proverbios*. Delphine es una joven secretaria parisina sin planes para sus vacaciones después de que su amiga las cancelara en el último minuto. Sola y triste, ella está decidida a viajar. En el camino conoce a una chica sueca que intenta animarla pero no lo consigue, hasta que su destino de repente da un giro inesperado.

LA RODILLA DE CLARA

La genou de Claire | Éric Rohmer | Francia
1970 | 105 min.

INTÉRPRETES Jean-Claude Brialy, Béatrice
Romand, Aurora Cornu



Jerome, un escritor de mediana edad, intenta conquistar durante sus vacaciones a una joven de 17 años que tiene novio. Instigado por una novelista, lleva adelante una operación de seducción que tiene mucho de afirmación personal.

PAULINE EN LA PLAYA

Pauline à la plage | Éric Rohmer | Francia
1983 | 94 min.

INTÉRPRETES Amanda Langlet, Arielle
Dombaste, Pascal Gregory



Pauline es una adolescente de 15 años que pasa un verano en la costa atlántica francesa con su prima Marion. Marion se encuentra allí con Pierre, un antiguo amigo, que se siente atraído por ella. Sin embargo, Marion prefiere al aventurero Henri, aunque sabe que su relación con él será efímera. Mientras, también Pauline tiene un romance... Tercera entrega de la serie *Comedias y proverbios* de Rohmer.

CENTENARIO SAUL BASS

UNO, DOS, TRES

One, Two, Three | Billy Wilder | Estados
Unidos | 1961 | 108 min.

INTÉRPRETES James Cagney, Pamela Tiffin,
Horst Buchholz



C.R. MacNamara, representante de una multinacional de refrescos en Berlín Occidental, proyecta introducir su marca en la URSS. Sin embargo, en contra de sus deseos, lo que su jefe le encarga es cuidar de su hija Scarlett. Se trata de una discolora joven de dieciocho años, que ya ha estado prometida cuatro veces y que, eludiendo la vigilancia se enamora de un joven comunista que vive en la Alemania Oriental.

LA PODADORA (EL GRAN CUCHILLO)

The Big Knife | Robert Aldrich | Estados Unidos | 1955 | 111 min.

INTÉRPRETES Jack Palance, Ida Lupino, Wendell Corey



Charles Castle, un actor de Hollywood muy exigente consigo mismo, no está satisfecho de sus últimas interpretaciones. Por eso, cuando un productor le hace una tentadora oferta que él considera que dañaría su reputación, la rechaza. Pero el productor lo chantajea, amenazándolo con revelar hechos de su pasado que empañarían más su prestigio que el papel que le ha ofrecido.

LA TENTACIÓN VIVE ARRIBA

The Seven Year Itch | Billy Wilder | Estados Unidos | 1955 | 105 min.

INTÉRPRETES Tom Ewell, Marilyn Monroe, Oskar Homolka



Como miles de neoyorkinos, Richard Sherman se ha quedado trabajando en agosto mientras su mujer e hijos disfrutaban de unas vacaciones en la playa. Siguiendo las recomendaciones de su esposa, está dispuesto a dejar de fumar, de beber, a acostarse pronto y a no echar una cana al aire. Pero la tentación aparece cuando conoce a una despampanante vecina.

CENTENARIO FEDERICO FELLINI

LAS NOCHES DE CABIRIA

Le notti di Cabiria | Federico Fellini | Italia | 1957 | 110 min.

INTÉRPRETES Giulietta Masina, François Périer, Amedeo Nazzari

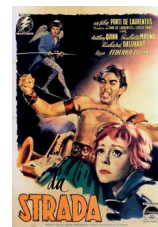


Cabiria es una prostituta en uno de los barrios más pobres de Roma. Sueña, sin embargo, con encontrar el amor verdadero, un hombre que la aparte de la calle y a quien pueda entregarse en cuerpo y alma. Su bondad y su ingenuidad la convierten en víctima propicia de sucesivos vividores que se aprovechan de ella.

LA STRADA

La strada | Federico Fellini | Italia | 1954 | 103 min.

INTÉRPRETES Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart



Cuando Zampanó, un artista ambulante, enviuda, compra a Gelsomina, su cuñada, sin que la madre de la chica oponga resistencia. Pese al carácter violento y agresivo de Zampanó, la muchacha se siente atraída por el estilo de vida nómada. Aunque varios de los personajes que va conociendo le proponen que se una a ellos, Gelsomina se mantendrá fiel a Zampanó hasta las últimas consecuencias.

ALMAS SIN CONCIENCIA

Il bidone | Federico Fellini | Italia | 1955
| 95 min.

INTÉRPRETES Broderick Crawford, Giulietta Masina, Richard Basehart



Tres estafadores que operan en Roma, Augusto, Roberto y Picasso, preparan un golpe con la ayuda de otro timador, conocido con el sobrenombre de "El Barón". Éste les espera en una solitaria carretera para entregarles las instrucciones. El trío llega a una casa de campo donde, aprovechándose de la buena fe de unas pobres mujeres, les estafan cerca de medio millón de liras.

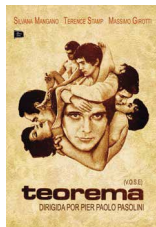
IN MEMORIAM: ENNIO MORRICONE

TEOREMA

Teorema | Pier Paolo Pasolini | Italia | 1968 | 93 min.

INTÉRPRETES Terence Stamp, Silvana Mangano, Laura Betti

MÚSICA Ennio Morricone



A una familia de clase alta italiana, compuesta por un matrimonio, un hijo y una hija, llega un misterioso joven que irá alterando el comportamiento de todos ellos. Polémica película -fue declarada inmoral por la Iglesia- del siempre controvertido Pier Paolo Pasolini.

PERRO BLANCO

White Dog | Samuel Fuller | Estados Unidos | 1981 | 89 min.

INTÉRPRETES Kristy McNichol, Paul Winfield, Burl Ives

MÚSICA Ennio Morricone



Al volver del rodaje de una película, una joven actriz atropella a un pastor alemán de pelaje blanco. Inmediatamente lo lleva a un veterinario para que lo cure y coloca anuncios para localizar a su dueño. Como nadie lo reclama, se queda con él, pero un día ataca sin motivo a una mujer negra. La joven descubre, horrorizada, que el perro está adiestrado para atacar a personas de color.

PARTNER

Partner | Bernardo Bertolucci | Italia | 1968 | 105 min.

INTÉRPRETES Pierre Clémenti, Tina Aumont, Sergio Tofano

MÚSICA Ennio Morricone



Versión libre de un relato de Dostoievski ("El doble"). Narra la historia de Jacob (Pierre Clémenti), un solitario profesor de teatro que se inventa un doble: una versión de sí mismo más extrovertida.

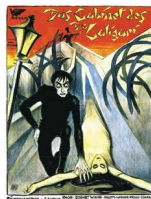
CENTENARIO EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI

EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI

Das Kabinett des Dr. Caligari | Robert Wiene | Alemania | 1920 | 77 min.

INTÉRPRETES Werner Krauss, Conrad Veidt, Friedrich Feher

PELÍCULA MUDA



Francis anima a su compañero Alan para que vayan a Holstenwall, una ciudad del norte de Alemania, a ver el espectáculo ambulante del doctor Caligari. Un empleado municipal que le niega al doctor el permiso para actuar, aparece asesinado al día siguiente. Francis y Alan acuden a ver al doctor Caligari y a Cesare, su ayudante sonámbulo, que le anuncia que vivirá hasta el amanecer.

PROGRAMACIÓN

	V4	S5	D6	L7	M8	X9	J10
EL HOMBRE DEL BRAZO DE ORO (CICLO KIM NOVAK)	17:30 ALB1						
EL EXTRAÑO AMOR DE MARTHA IVERS (IN MEMORIAM: KIRK DOUGLAS)	20:00 ALB1						
EL RAYO VERDE (CENTENARIO ÉRIC ROHMER)	22:20 ALB1						
CAMINO DE LA HORCA (IN MEMORIAM: KIRK DOUGLAS)		18:00 ALB1					
UNO, DOS, TRES (CENTENARIO SAUL BASS)		19:45 ALB1					
LAS NOCHES DE CABIRIA (CENTENARIO FEDERICO FELLINI)		22:00 ALB1					
RETORNO AL PASADO (IN MEMORIAM: KIRK DOUGLAS)			17:30 ALB1				
PICNIC (CICLO KIM NOVAK)			19:45 ALB1				
TEOREMA (IN MEMORIAM: ENNIO MORRICONE)			22:10 ALB1				
LA PODADORA (EL GRAN CUCHILLO) (CENTENARIO SAUL BASS)				17:30 ALB1			
LA STRADA (CENTENARIO FEDERICO FELLINI)				19:45 ALB1			
LA RODILLA DE CLARA (CENTENARIO ÉRIC ROHMER)				22:00 ALB1			
LOS VIKINGOS (IN MEMORIAM: KIRK DOUGLAS)					17:30 ALB1		
BÉSAME, TONTO (CICLO KIM NOVAK)					19:45 ALB1		
PERRO BLANCO (IN MEMORIAM: ENNIO MORRICONE)					22:10 ALB1		
ALMAS SIN CONCIENCIA (CENTENARIO FEDERICO FELLINI)						17:30 ALB1	
LA TENTACIÓN VIVE ARRIBA (CENTENARIO SAUL BASS)						19:30 ALB1	
PAULINE EN LA PLAYA (CENTENARIO ÉRIC ROHMER)						22:00 ALB1	
ME ENAMORÉ DE UNA BRUJA (CICLO KIM NOVAK)							18:00 ALB1
EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI (CENTENARIO)							20:15 ALB1
PARTNER (IN MEMORIAM: ENNIO MORRICONE)							22:00 ALB1



Proyecciones en 35 mm. y VOSE

Venta de entradas

Taquillas Cine Albéniz

www.unientradas.es

Precios

Unitario 5 €

Socios Club Albéniz 4'5 €

Abonos (5 entradas) 20 €

ALBÉNIZ

www.festivaldemalaga.com

www.cinealbeniz.com

www.laedaddeoro.eu

 www.facebook.com/edaddeoroFestivalMalaga/

 [@festivaldemalaga](https://twitter.com/festivaldemalaga)

 [@festivaldemalaga](https://www.instagram.com/festivaldemalaga)

ALBÉNIZ

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

FESTIVAL DE
MÁLAGA

COLABORAN



CON LA
COLABORACIÓN DE



Fundación "la Caixa"